

# KAL PAINT

Pittura a base di grassello di calce  
per interno ed esterno

**Kal Paint** è una pittura minerale per interni ed esterni a base di grassello di calce, facilmente applicabile, con tempi di essiccazione che consentono un rapido utilizzo dei locali abitativi. Per la sua natura chimica non forma pellicola, ma indurisce reagendo chimicamente con CO<sub>2</sub> e data la sua elevata alcalinità ha una maggior resistenza alle muffe rispetto alle comuni pitture per interno ed esterno.



La pittura è caratterizzata da un'alta diffusione del vapore tale da garantire la traspirabilità necessaria per assicurare muri asciutti ed evitare la condensa su ambienti sottoposti ad alta concentrazione di vapore acqueo quali cucine e bagni. L'elevata traspirabilità la rende idonea per finiture di sistemi deumidificanti. Le proprietà di adeguata distensione e bassa tendenza allo schizzo permettono applicazioni con attrezzi manuali o meccanici che assicurano una finitura caratterizzata da elevata capacità riempitiva. Fornisce un film con bassa ritenzione della polvere e resistente allo strofinamento.

**Kal Paint** è ideale per il trattamento di intonaci nuovi e vecchie pitture di natura minerale, asciutti, compatti assorbenti e coesi. Nelle applicazioni a spruzzo assicurarsi che il supporto sia esente da polvere ed evitare un'eccessiva polverizzazione del prodotto regolando pressione, ugello e diluizione in modo da garantire che la pittura depositata bagni adeguatamente la superficie.

## PREPARAZIONE DEL SUPPORTO

Assicurarsi che il supporto abbia un tempo di maturazione di almeno 28 giorni. Controllare lo stato di conservazione della superficie che deve essere consistente. Pulire con idrolavaggio da ogni impurità, come sporco, muffe, alghe, muschio, distaccanti di getto. Trattare con un igienizzante murale antimuffa se presente inquinamento biologico da muffe, alghe, muschio e provvedere al rifacimento o al consolidamento con prodotti specifici.

A supporto ben asciutto applicare due strati di **Kal Paint** a distanza di 4h uno dall'altro. Su rasature in gesso e su cartongesso applicare uno strato di **SGK Primer** secondo le condizioni del supporto. Su vecchie pitture sintetiche e altri supporti fortemente assorbenti o poco uniformi per numerose stuccature far precedere uno strato di **SGK Primer**.

Evitare di applicare il prodotto sotto l'azione diretta del sole. L'esposizione agli agenti atmosferici, pioggia, alta umidità, bassa temperatura ambientale, delle superfici trattate con finiture a base calce, può generare fenomeni di sbiancamento della finitura durante il processo di carbonatazione. Tale fenomeno può risultare irreversibile in condizioni particolarmente estreme. Dopo l'applicazione le superfici all'esterno devono essere protette da pioggia ed umidità fino a completa essiccazione del prodotto che normalmente (a 20°C) avviene dopo circa 3 giorni.

**TEMPERATURA DI APPLICAZIONE** +10°C +30°C, U.R. < 75%

**CARATTERISTICHE TECNICHE**

	<b>CLASSE</b>	<b>METODO</b>	<b>VALORE</b>
Coprenza	4 (10m <sup>2</sup> /Lt)	UNI EN ISO 6504-3	< 95
Brillantezza	Opaco	EN ISO 2813	Gloss < 10
Presenza di sporco	Bassa	UNI 10792	$\Delta > 3$ e $\leq 9$
Essiccazione		Interno PF2	Sovrapplicabile 4 h Completa 5 giorni (25°C, 65%U.R.)
Peso specifico		12MS	1200-1300 g/l
Applicazione			Pennello, spruzzo e rullo
Diluizione			25 - 30% in peso con acqua (primo strato) 15 - 20% in peso con acqua (strati successivi)
Resa			300-500 gr/m <sup>2</sup> in due mani in relazione all'assorbimento del supporto
Colori			Bianco e cartella colori (colori resistenti al pH)
Confezioni			5 Kg e 20 Kg

**AVVERTENZE E RACCOMANDAZIONI**

NON APPLICARE il prodotto su supporti freschi. Per la sua natura prevalentemente minerale è **sconsigliabile** applicare Kal Paint su vecchie pitture sintetiche.

Nelle applicazioni a spruzzo assicurarsi che il supporto sia esente da polvere ed evitare un'eccessiva polverizzazione del prodotto regolando pressione, ugello e diluizione in modo da garantire che la pittura depositata bagni adeguatamente la superficie.

Per eseguire il lavoro a regola d'arte è indispensabile attenersi alle informazioni presenti in questa scheda tecnica.

A causa dell'enorme varietà di supporti e condizioni di applicazione, si consiglia di controllare l'idoneità all'impiego del prodotto e la sua efficacia mediante prove effettuate sulla specifica realizzazione.

**LE PRESENTI INFORMAZIONI SONO BASATE SULLE MIGLIORI CONOSCENZE TECNICHE IN NOSTRO POSSESSO E RITENUTE CORRETTE ALLA DATA DI EMISSIONE DEL PRESENTE NOTIZIARIO.**

**LE RACCOMANDAZIONI E I SUGGERIMENTI SOPRA RIPORTATI NON RAPPRESENTANO ALCUNA GARANZIA NON ESSENDO LE CONDIZIONI DI IMPIEGO SOTTO IL NOSTRO DIRETTO CONTROLLO. PER QUALUNQUE CHIARIMENTO O DELUCIDAZIONE IL NOSTRO PERSONALE TECNICO E' SEMPRE DISPONIBILE IN AZIENDA.**

I dati riportati nella presente scheda sono relativi a valori riscontrati nelle prove di laboratorio (condizioni T=22°C U=65% U.R.).  
Condizioni limite di cantiere potrebbero provocare alterazioni significative dei valori.